

Jalapa, 04 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Creación de Acordes Sostenidos**

- El estudiante memorizó y comprendió la definición de acorde sostenido.
- El estudiante comprendió como crear un acorde sostenido en base a un acorde natural.
- El estudiante conoció la digitación correcta de los acordes sostenidos.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los acordes sostenidos en modo mayor y en modo menor.

## 2. Creación de Acordes Bemoles


- El estudiante memorizó y comprendió la definición del acorde bemol.
- El estudiante comprendió como crear un acorde bemol en base a un acorde natural.
- El estudiante conoció la digitación correcta de los acordes bemoles.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los acordes bemoles en modo mayor y en modo menor.

## 3. Ejercicios de Agilidad y Velocidad

- El estudiante conoció ejercicios de velocidad con mano derecha.
- El estudiante conoció ejercicios de velocidad con mano izquierda.
- El estudiante conoció ejercicios de agilidad para ambas manos.
- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución del instrumento.
- El estudiante obtuvo una mejora en la agilidad de manos al ejecutar su instrumento.


## 4. Canciones Populares

- El estudiante conoció la definición de música popular.
- El estudiante conoció las principales características musicales de la música popular.
- El estudiante mejoró la percepción y comprensión musical.
- Es estudiante interpretó correctamente canciones de música popular.



Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE  
JALAPA, JALAPA**

**Especialidad: Música**

| Unidad             | Competencias   | Indicadores de Logro   | Contenidos                                | Actividades  | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|--------------------|--|--|---|--|---|--|
| Del mes de Octubre | Conoce la forma de obtener acordes sostenidos en base a un acorde natural. | Realiza la obtención de acordes sostenidos en modo mayor y menor y memoriza las notas que conforman cada acorde.       | <b>Creación de Acordes Sostenidos</b>     | 1. Realizó la obtención de acordes sostenidos a través de acordes naturales. | Observación de la correcta obtención de acordes sostenidos.                   | <b>Humanos:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Instructor</li> </ul> <b>Materiales:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocinas</li> <li>• Interfaz</li> <li>• Computadora</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Teclados</li> <li>• Guitarras</li> <li>• Batería</li> <li>• Cuadernos</li> </ul> |
|                    | Conoce como obtener acordes bemoles en base a un acorde natural.           | Realiza la obtención de acordes bemoles en modo mayor y menor y memoriza las notas que conforman cada acorde.          | <b>Creación de Acordes Bemoles</b>        | 1. Realizó la obtención de acordes bemoles a través de acordes naturales.    | Observación de la correcta obtención de acordes bemoles.                      |  |
|                    | Conoce ejercicios de agilidad y velocidad para ambas manos.                | Desarrolla una mejoria en la velocidad de ejecución y adquiere una mayor agilidad de manos al ejecutar su instrumento. | <b>Ejercicios de Agilidad y Velocidad</b> | 1. Realizó ejercicios de agilidad y velocidad para ambas manos.              | Observación de la correcta realización de ejercicios de agilidad y velocidad. |  |
|                    | Conoce la definición y principales características de la música popular.   | Desarrolla una mejor comprensión musical de la música popular, e interpreta correctamente canciones populares.         | <b>Canciones Populares</b>                | 1. Interpretó canciones de música popular.                                   | Observación de la correcta interpretación de canciones de música popular.     |  |



Adilet Isai Xitumul-García



Juan Gabriel Calel Roquel

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCIDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

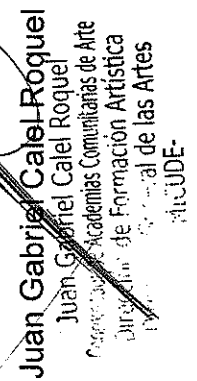
Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

| No | Plazo  | Mes de Octubre de 2019 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
|----|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
|    |  | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |   |
| 1  | Actividades<br>Creación de Acordes<br>Sostenidos | X                      | X | X | X | X | X |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  | Creación de Acordes<br>Bemoles                   |                        |   |   |   |   |   | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X |   |
| 3  | Ejercicios de Agilidad y<br>Velocidad            |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X |   |
| 4  | Canciones Populares                              |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X | X |



Adiel Isai Xitumul García



Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Academia Comunitaria de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 del Consejo Estatal de las Artes  
 MEXICO