

Jalapa, 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Creación de Acordes Sostenidos

- El estudiante memorizó y comprendió la definición de acorde sostenido.
- El estudiante comprendió como crear un acorde sostenido en base a un acorde natural.
- El estudiante conoció la digitación correcta de los acordes sostenidos.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los acordes sostenidos en modo mayor y en modo menor.

2. Creación de Acordes Bemoles

- El estudiante memorizó y comprendió la definición del acorde bemol.
- El estudiante comprendió como crear un acorde bemol en base a un acorde natural.
- El estudiante conoció la digitación correcta de los acordes bemoles.
- El estudiante memorizó las notas que conforman cada uno de los acordes bemoles en modo mayor y en modo menor.

3. Ejercicios de Agilidad y Velocidad

- El estudiante conoció ejercicios de velocidad con mano derecha.
- El estudiante conoció ejercicios de velocidad con mano izquierda.
- El estudiante conoció ejercicios de agilidad para ambas manos.
- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución del instrumento.
- El estudiante obtuvo una mejora en la agilidad de manos al ejecutar su instrumento.

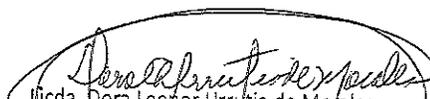
4. Canciones Populares

- El estudiante conoció la definición de música popular.
- El estudiante conoció las principales características musicales de la música popular.
- El estudiante mejoró la percepción y comprensión musical.
- Es estudiante interpretó correctamente canciones de música popular.



Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	Conoce la forma de obtener acordes sostenidos en base a un acorde natural.	Realiza la obtención de acordes sostenidos en modo mayor y menor y memoriza las notas que conforman cada acorde.	Creación de Acordes Sostenidos	1. Realizó la obtención de acordes sostenidos a través de acordes naturales.	Observación de la correcta obtención de acordes sostenidos.	Humanos: • Estudiantes • Instructor Materiales: • Bocinas • Interfaz • Computadora • Audífonos • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Teclados • Guitarras • Batería • Cuadernos
	Conoce como obtener acordes bemoles en base a un acorde natural.	Realiza la obtención de acordes bemoles en modo mayor y menor y memoriza las notas que conforman cada acorde.	Creación de Acordes Bemoles	1. Realizó la obtención de acordes bemoles a través de acordes naturales.	Observación de la correcta obtención de acordes bemoles.	
	Conoce ejercicios de agilidad y velocidad para ambas manos.	Desarrolla una mejoria en la velocidad de ejecución y adquiere una mayor agilidad de manos al ejecutar su instrumento.	Ejercicios de Agilidad y Velocidad	1. Realizó ejercicios de agilidad y velocidad para ambas manos.	Observación de la correcta realización de ejercicios de agilidad y velocidad.	
	Conoce la definición y principales características de la música popular.	Desarrolla una mejor comprensión musical de la música popular, e interpreta correctamente canciones populares.	Canciones Populares	1. Interpretó canciones de música popular.	Observación de la correcta interpretación de canciones de música popular.	


Adilet Isai Xitumul-García

Adilet Isai Xitumul-García


Juan Gabriel Calel Roquel

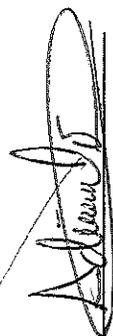
Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCIDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

No	Plazo Actividades	Mes de Octubre de 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Creación de Acordes Sostenidos	X	X	X	X	X	X																										
2	Creación de Acordes Bemoles							X	X	X	X	X																					
3	Ejercicios de Agilidad y Velocidad																X	X	X	X	X	X	X	X	X								
4	Canciones Populares																									X	X	X	X	X	X	X	X


Adiel Tsai Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roquel
Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador Académico Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Escuela Normal de las Artes
MUCUDE-